

# CRITICA COMICAS

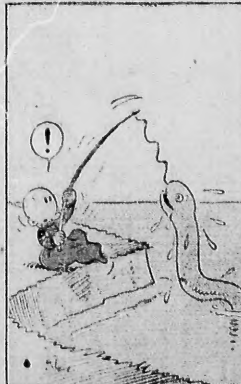
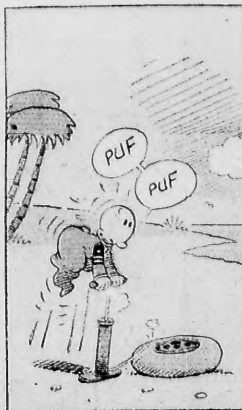
Buenos Aires  
Año 18  
de 1945  
Año X N° 202

LAS HISTORIETAS  
MAS POPULARES  
DE LA ARGENTINA

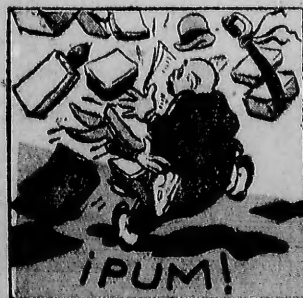
## ESPAGUETTI

ESPAGUETTI, ¿NOS QUEDA REMOS AQUÍ PARA SIEMPRE?

NOS QUEDAREMOS AQUÍ SI NO NOS ENCUENTRA BARQUITO.



# EL CONEJO CASTAÑUELAS



# DON Pantaleón el GLOBERO por GENE AHERN



¡ VAMOS , BEBE !...  
LEVANTE ESO ...



¡ MALDITO SEA ! NO HICE  
ESTE AGUJERO DE LA  
MISMA PROFUNDIDAD  
DEL OTRO



¡ LO LLAMAN  
POR TELÉFO-  
NO , DON PAN-  
TALEÓN !



¡ RAVOS ! A MÍ ME LLAMAN  
POR TELÉFONO TRES VE-  
CES POR AÑO ... CUANDO  
ESTOY EN LA BANADERA  
O EN UNA OCASIÓN COMO  
ESTA



¡ HOLA , DON PANTALEÓN ! LE  
HABLA GILBERTO . PERICO ME  
PRESTA SU BOTE . ¿ NO LE  
GUSTARÍA IR A PESCAR ?

¡ HOMBRE !  
ESTA NOCHE  
COMEREMOS  
PESCADO .



¡ NO ME PIERDO  
ESTA OPORTUNIDAD !



DON PANTALEÓN ESTA HACIENDO UNA HA-  
MACA PARA SU SOBRINO ... Y ME DEJARÁ  
USARLA A MÍ TAMBIEN .

Ventiladores, radios, cocinas, ascensores y demás aparatos eléctricos cuando funcionan innecesariamente están malgastando energía. Tenga Ud. conciencia de la situación actual y colabore en la medida de sus posibilidades en la **economía de energía eléctrica**. Desconecte los aparatos eléctricos que no usa.

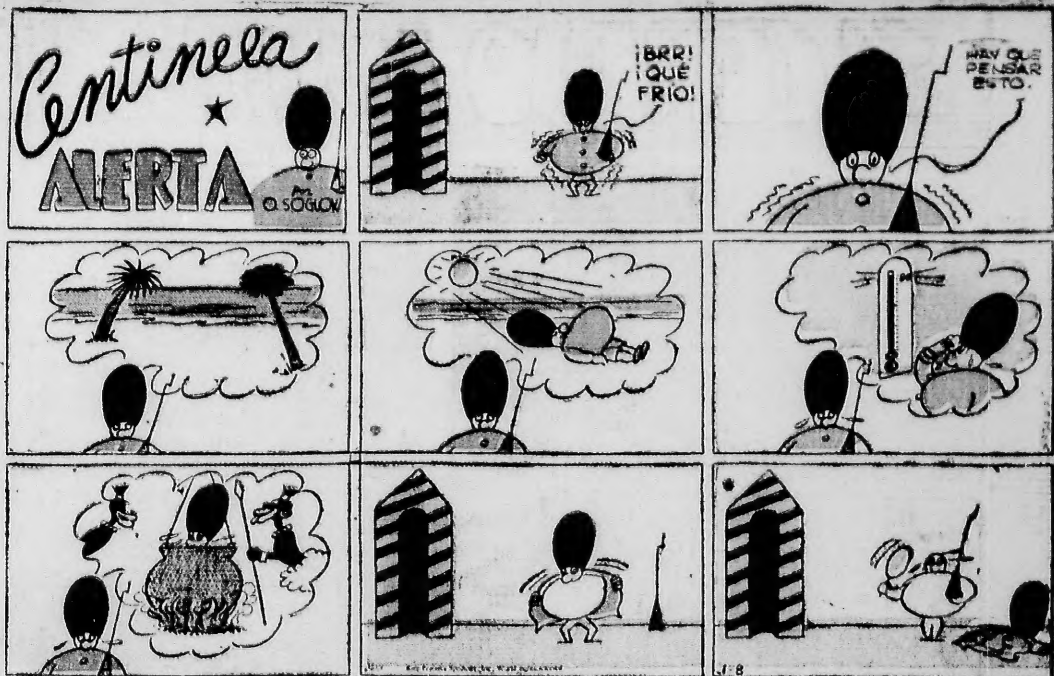


¡ MISERICORDIA !  
ME OLVIDE DE  
QUE ESTABA HA-  
CIENDO UNA HA-  
MACA



DON PANTALEÓN DEBE TENER  
UNA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA  
MUY IMPORTANTE ... ME DIJO  
QUE A VECES LO LLAMAN MINIS-  
TROS.





## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy







# Don JACOBO

en la Argentina

por Cliff Starrett

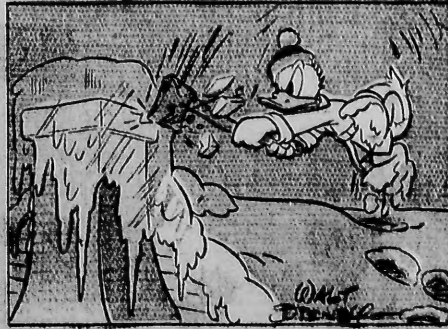
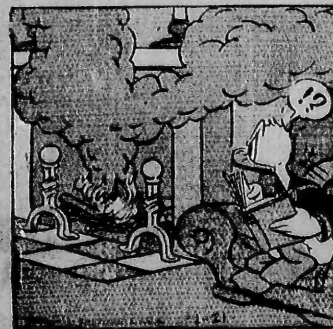
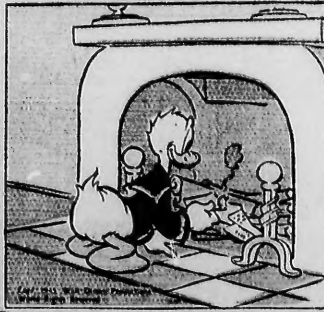
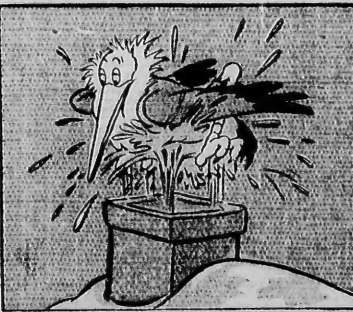
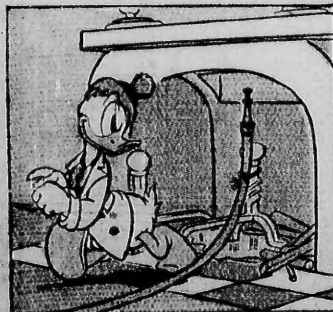
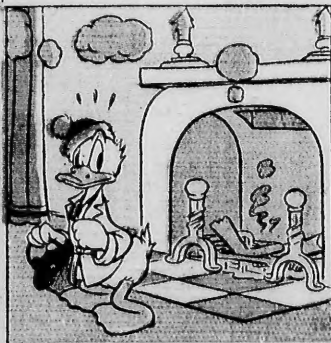


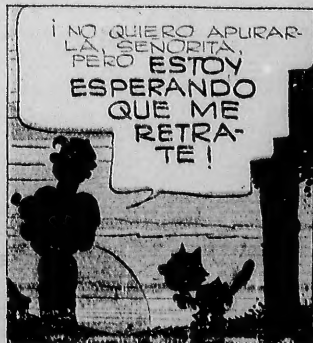
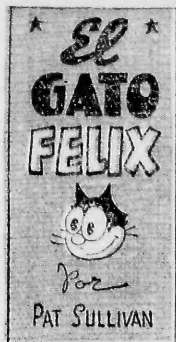
# Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN

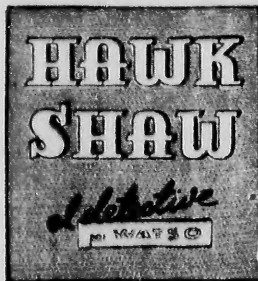
por DIRKS.







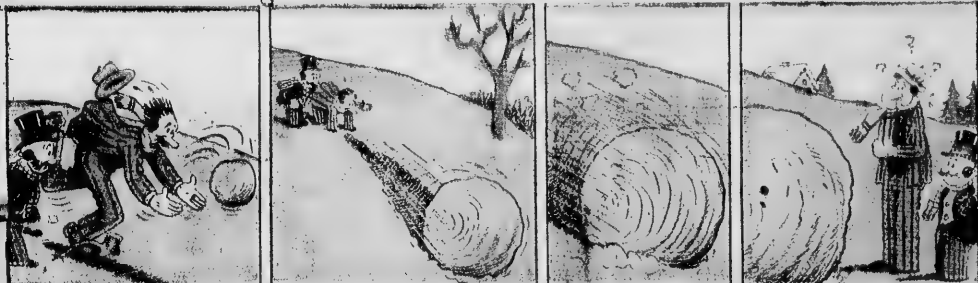






# MUTT Y JEFF

Por  
BUD FISCHER



## El Gato Cicerón

por Bud Fisher

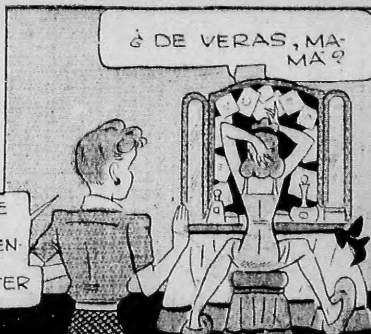




# CUCA

POR Haerigsen

CUCA QUERIDA, ACABA DE LLAMAR PAPA. HA LLEGADO UNO DE SUS CLIENTES MÁS IMPORTANTES Y QUIERE CONOCER LA CIUDAD...



¿DE VERAS, MAMA?

TU PAPA NO PUEDE SALIR CON EL, Y YO TENGO UNA CITA. ¿NO PODRÍAS ACOMPAÑARLO?

PERO CLARO MAMA



TENGO ENTENDIDO QUE ESTA CIUDAD TIENE MUCHOS LUGARES DE INTERÉS HISTÓRICO.

ESTAMOS REPLETOS DE HISTORIA.

¡AHÍ ESTÁ NUESTRA OPERA DONDE CANTÓ ÉL! EL MÁS GRANDE DE TODOS...

¿EL? ¡AH! SE REFERIRÁ USTED AL INMORTAL CARLUSO...

¡OH, ESE, NO! YO ME REFIERO A FRANKIE SWOONATRA.

¡EJEM... AH... MUY INTERESANTE SIGAMOS.



ESTE ES EL LUGAR, SEÑOR. ESTA MISMA VEREDA. ¡MÍRELA!

ES DE CEMENTO COMÚN.

¡SÍ, PERO EL PASO POR AQUÍ! ¡FRANKIE PISO ESTE MISMO LUGAR!

¡NO ME DIGA! HE OÍDO DECIR QUE AQUÍ HAY UNAS PUERTAS COLONIALES...

ESTA ES LA PUERTA DONDE EL SE REFUGIO DE LA MULTITUD.

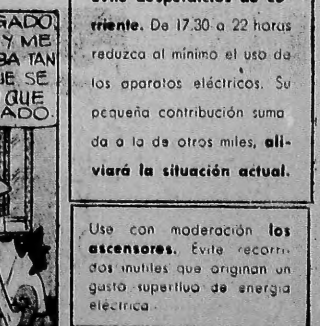


Y AQUÍ CERCA ESTÁ EL FAMOSO ÁRBOL DONDE SE APOYO FRANKIE MIENTRAS FIRMA BA SUS RETRATOS.

¡HUM! MUY INTERESANTE TODO.

¿COMO TE FUE QUERIDA?

QUEDO SUBYUGADO, ME REGALÓ \$5. Y ME DIO QUE ESTABA TAN EMOCIONADO, QUE SE IBA ANTES DE LO QUE HABÍA PENSADO.



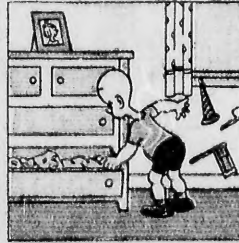
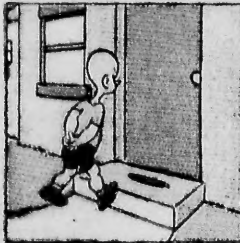
A la escasez de combustibles necesarios para generar la electricidad, oponga usted su espíritu de cooperación. Evite desperdicios de corriente. De 17.30 a 22 horas reduzca al mínimo el uso de los aparatos eléctricos. Su pequeña contribución sumada a la de otros miles, aliviará la situación actual.

Use con moderación los ascensores. Evite recorrer los inútiles que originan un gasto superfluo de energía eléctrica.



# EL PIBE PIRANA

por  
C. ANDERSON



## Don Cuerito

por Segar

HA-BE DIBUJANTE DE  
**DIBUJOS ANIMADOS**  
HISTORIETAS

Es la gran profesión para el hombre y la mujer

**JUAN OLIVA**  
creador del dibujo animado argentino  
y autor de las películas:  
"LA GAZA DEL PUMA", "PITO PISTOLERO",  
y otras, hará de Ud. un excelente dibujante. Gane fama y dinero: estudie en Oliva o por correspondencia dibujos animados, historietas, series y cómics, dibujos de publicidad, móviles, letras, afiches, ilustración, etc. Hacemos de usted un excelente dibujante. Creador y no Copista. Dibujantes y más dibujantes necesitan la cinematografía la publicidad, el paródia, el cómic y la industria del mundo entero.  
Solista, en convenio o como colaborador

**Estudios OLIVA**  
Victoria 1396 De Dibujo Animado  
Bs. Aires (C. N.)

Nombre: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_  
Localidad: \_\_\_\_\_ P. C.: \_\_\_\_\_



# CAPUCHINO

por BILLY de BECK

PRONTO VOLVERÁ CON EL MATRIMONIO.

TE QUEDARÁS PRISIONERO HASTA QUE EL VIBORA SE CASE CONMIGO.



SNIF SNIF

¡PERO CLARO, QUERIDO! ¿LE BASTARÁ CON 500 PESOS?



AQUÍ ESTÁ EL PAPELITO DE LA CADENA PERPETUA. ¡EJEM! SE TE SE LO DARE, SI USTED ME PRESTA PLATA PARA COMPRARME ROPA.

¡AH! ¡AH!



SI... ¿DICE QUE VA ESTÁ POR LLEGAR EL JUEZ DE PAZ? BIEN, SALDRÉ AHORA MISMO A COMPRARME ROPA.

LE DARE OTROS 1.000 PESOS UNA VEZ QUE ESTEMOS CASADOS.



¡UN TAXIMETRO SE ACERCA A LA CASA! DEBE SER EL JUEZ DE PAZ.



SI... SI... NO SE PREOCUPE EN CUANTO HAYA COBRADO EL SEGURO POR EL ACCIDENTE DE "EL VIBORA", NOS REPARTIREMOS LOS 30.000 PESOS.

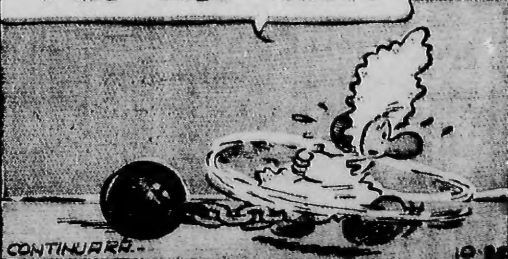
¡CIELOS!



MENOS MAL QUE PUEDO CONTAR CON VOS, NEGRO, PARA LIQUIDARLO AL VIBORA POR SI TRATARÁ DE ESCAPARSE. ME HA COSTADO MUCHÍSIMO DINERO!



¡ELLA ES MAS DIABOLICA AUN QUE EL MISMO VIBORA! ¿QUE DEBO HACER?



CONTINUAR...

10-35

# Tarzán

Por EDGAR RICE  
BURROUGHS



EL HOMBRE-MONO GRITO A LOS NATIVOS: "¡HA LLEGADO LA HORA DE TARZÁN! ¡A LUCHAR, GUERREROS!"



VIENDO LIBRE A TARZÁN, LOS SALVAJES YA NO TEMIAN A LOS EXTRANJEROS, ¡Y ATACARON!



ZALIM, ARMADO CON UNA LANZA, TRATO DE ESCAPAR, PERO LUEGO CAMBIO DE PARECER.



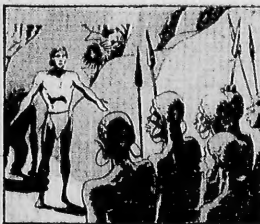
ELIMINANDO A TARZÁN, PODRÍA GANAR TO-DAVIA. ATACÓ AL HOMBRE-MONO POR...



"LA ESPALDA, PERO, EN UN INSTANTE FUE DERRIBADO Y LOS SALVAJES, DIRIGIDOS POR TARZÁN, PUSIERON EN FUGA A..."



"LOS PIRATAS. TARZÁN MISMO CURO LAS HERIDAS DE LOS HEROICOS..."



"BOHGDU Y KEYDO, LUEGO SE DIRIGIO A LA TRIBU. "EN ADELANTE, GUARDARAN USTEDES A LOS ELEFANTES."



DESPUÉS DESAPARECIO ENTRE LAS RAMAS DE UN ARBOL "PARA PROSEGUIR SU DESESPERADA..."



"BÚSQUEDA DE JANE. VARIOS DIAS DESPUÉS, ENCONTEO UNA ALDEA POR LA QUE JANE HABIA PASADO CON SUS CAPTORES."



"LA LLEVARON AL MERCADO DE ESCLAVOS DE LA CIUDAD PROHIBIDA". DECLARO EL SEÑOR NO PODRÁS SEGUIRLA.



PERO TARZÁN SIGUIO HASTA LA MISMA PUERTA DE LA MISTERIOSA CIUDAD. "TU PASAPORTE!" LE EXIGIO UN CENTINELA.



"ESTE ES MI PASAPORTE!" RESPONDIÓ TARZÁN, GOLPEANDO AL CENTINELA EN LA MANO. (CONTINUARÁ)